

板橋区立文化会館 大ホール移動照明器材





製品名	型式	ワット数	数量	メーカー名	備考
ト ツ	AQS-5	500W	20	東芝ライテック	下棚10 上FR10
	AQS-10	1000W	2	"	客サス常設
フレネル	AQF-5	500W	20	東芝ライテック	下棚10 上FR10
	AQF-10	1000W	6	"	客サス常設
F Q	FQH	1500W	14	丸茂電気	
	"	2000W	6	"	客サス常設
PAR LIGHT	MIDIUM R64-L	500W	10	東芝ライテック	
	PL-110	1000W	10	松村電気	
	NARROW R64-L	500W	10	東芝ライテック	
	"	1000W	20	"	4SUS吊り×8台 下棚×12台
MINI PAR LIGHT	NARROW R36-L	"	20	東芝ライテック	
SOURCE FOUR	26°	575W	12	東芝ライテック	種板は持ち込んでください
	36°	"	12	"	"
	50°	750W	6	"	"
ITO		650W	18 <small>(アイリス付×4)</small>	東京舞台照明	種板は持ち込んでください
PURE VISION		650W	14	東芝ライテック	種板は持ち込んでください
エフェクトスポット	EQS-10	1000W	6	東芝ライテック	
	EQS-20	2000W	6	"	
ディスクマシン	EDM		6	"	雲×4、雪×4、雨×2、炎×2
スパイラルマシン	ESM		3	"	種板は持ち込んでください 下棚2 下FR1
スライドキャリア	ESC		1	"	"
	ESC-F <small>(ファン付)</small>		4	"	"
フィルムマシン	EFM		4	"	
カレイドマシン	EKM		2	"	
プリズムマシン	EPM		2	"	
先 玉	OL-4		6	"	下棚
	OL-6		5	"	下棚
	OL-8		4	"	下棚
	OL-10		3	"	下棚
	OL-12		2	"	下棚
箱 波	NAE	2000W	3	丸茂電気	1000W×2
オーロラマシン	DF-4	500W	1	松村電気	下FR
ミラーボール	MB-450 φ450	吊型 <small>(変速)</small>	1	東芝ライテック	
	MB-2440 楕円	置型 <small>(変速)</small>	1	松村電気	大ホール小ホール兼用
ミニブルート	MB-2 2灯	1000W	4	東芝ライテック	大ホール小ホール兼用
	MB-9-2 9灯	2700W	4	"	300W×9 上FR
ストロボ	KM-14	20W	2	東京舞台照明	
フットスポット	FPQ	500W	10	丸茂電気	下FR
	ダンガン	"	4	東芝ライテック	"
星 球	約30灯	PB1	1セット	丸茂ホール製	
ストリップライト	CQ 8灯2cir	100W	4	丸茂電気	
	CQ 12灯2cir	"	1	"	
花道フットライト	12灯2cir	60W <small>(白熱)</small>	上下各3	東芝ライテック	
スモークマシン	DF-50×2 <small>(大・小ホール兼用)</small>			"	要・消防署申請 オイル別料金
	ロスコ1700×2 <small>(大・小ホール兼用)</small> ファン×2			"	消防署申請なし オイル別料金
	アンタリX-310PRO FAZER×2 <small>(大・小ホール兼用)</small>			"	消防署申請なし オイル別料金
フロントピン	KJ-6	HTI-400W	2	松村電気	上下2FRに常設
スタンド	26本	AQS-10付	ショートハンガー	50個	バンドア 8" 8枚(FQタイプ3)
空スタンド	6本		アルミハンガー	60個	" 6" 6枚
オベタ	大50個		自在ハンガー 松村	13本	" FQH8" 18枚
	小6個		ボーダーハンガー	8本	※T型変換コードはありません
トンボ	5本				※搬入口が小ホールと共用部分があります

【板橋区立文化会館 大ホール】

SUS図面

version=2020/01/24

KEYS

-  1kw-AQS(C-8)
-  1kw-AQF(MF)
-  2kw-FQH
-  1kw-Par64 N
SUSは全てミニC型20A
T型ケーブルは一切無し

UH LIGHT

500W24灯×6色
#71.#72.#78.#63.#22.#W

1BL~3BL

200W 24灯×4色
1=#W、2=#78、3=#W、4=#72
各切替有(内・外)各4cir、計8cir
ケタ吊りバトン付
1BL & 2BL→タツパメモリーなし
3BL→2文字共

調光卓

東芝ライテック
LICSTAR-IV Type-J (2015年9月変更)

100本×3段or300本1段使用
1000シーンメモリー
SM:30本×20ページ
Chase:100パターン×100ステップ
COMOS、JASCI対応
DMX512回線対応
調光室 1階席下手奥

仮設電源盤

単相三線
150KVA-17mmネジ
舞台下袖まで50m

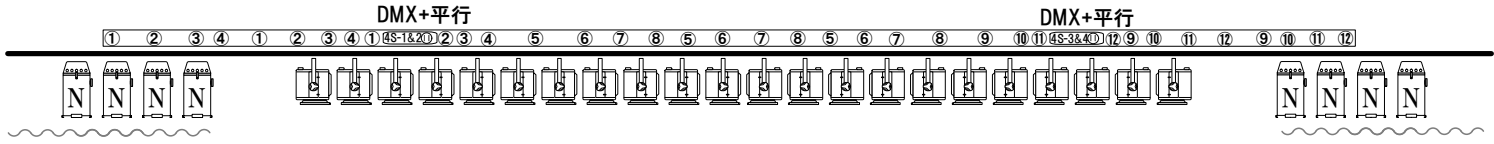
《注意事項》
搬入口の外に電源盤があります。
搬入口は大ホール小ホール共用です。
外大回しですので、天候等が必要によっては養生が必要となります。

- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7
- 松羽目
- UH
- 5文字共
- 3袖
- 4SUS
- 4文字
- 第2引割幕
- 3文字
- 3SUS
- 3BL
- 2文字共
- 第1引割幕
- 2SUS
- 2BL
- 第2袖幕
- 1文字
- 1SUS
- 1BL
- 第1袖幕
- 暗転幕

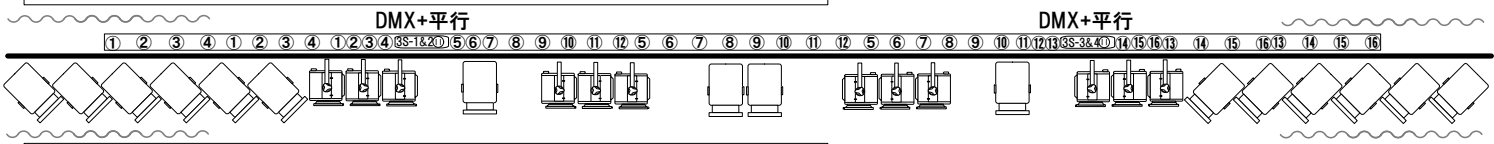
5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

UH LIGHT 6cir 1=#71,2=#72,3=#78,4=#63,5=#22,6=#W

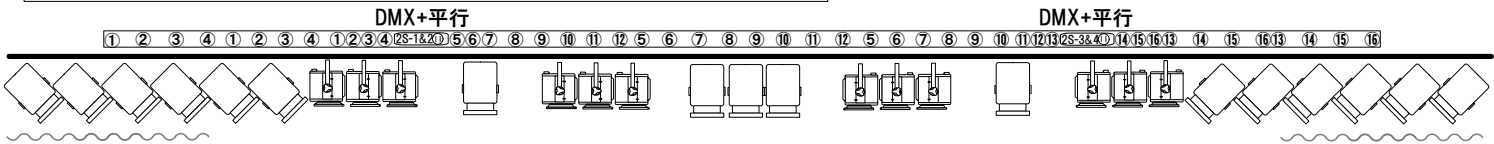
4 sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir
電動バトン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可



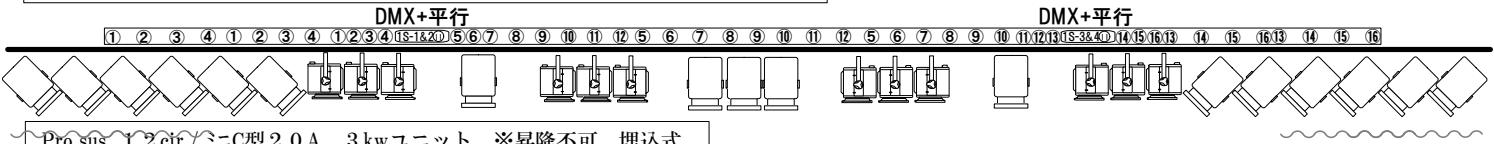
3 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir
電動バトン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可



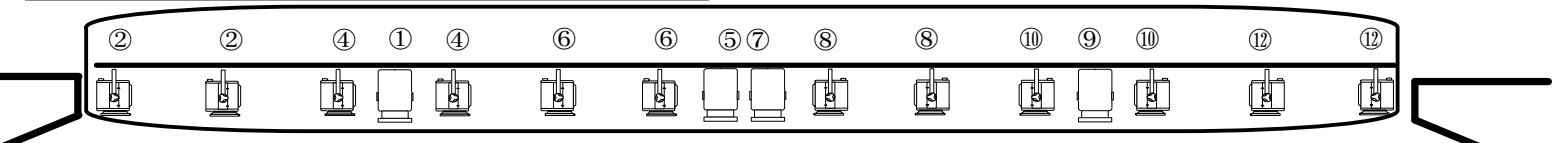
2 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir
電動バトン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可



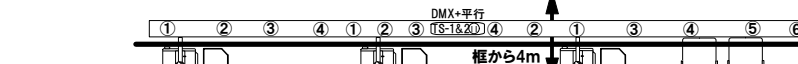
1 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir
電動バトン 700kg耐重 メモリOK 回路7-直切り替え可



Pro sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット ※昇降不可 埋込式



5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5



客sus 8 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4系統+平行直電源×2 cir
電動バトン 600kg耐重 メモリ× タクト9間 回路7-直切り替え可

↑
框から4m

【板橋区立文化会館 大ホール】

stage 図面

version=2020/01/24

KEYS

1kw-AQS(C-8)

LH LIGHT

#72.#59.#22.#40
300W18灯使用
#W.#78 LHQ100W2色使用

1FRONT (下段)

1.5kwAQS (C-8) × 3台 × 3色
1.5kwAQS (C-8) × 2バンドア付
PAR1N × 3台 × 1色
S/F426 × 2
400wクセノンピン × 1台
※ステージコンモにご注意下さい

2FRONT (上段)

1.5kwAQS (C-8) × 3台 × 3色

1CL

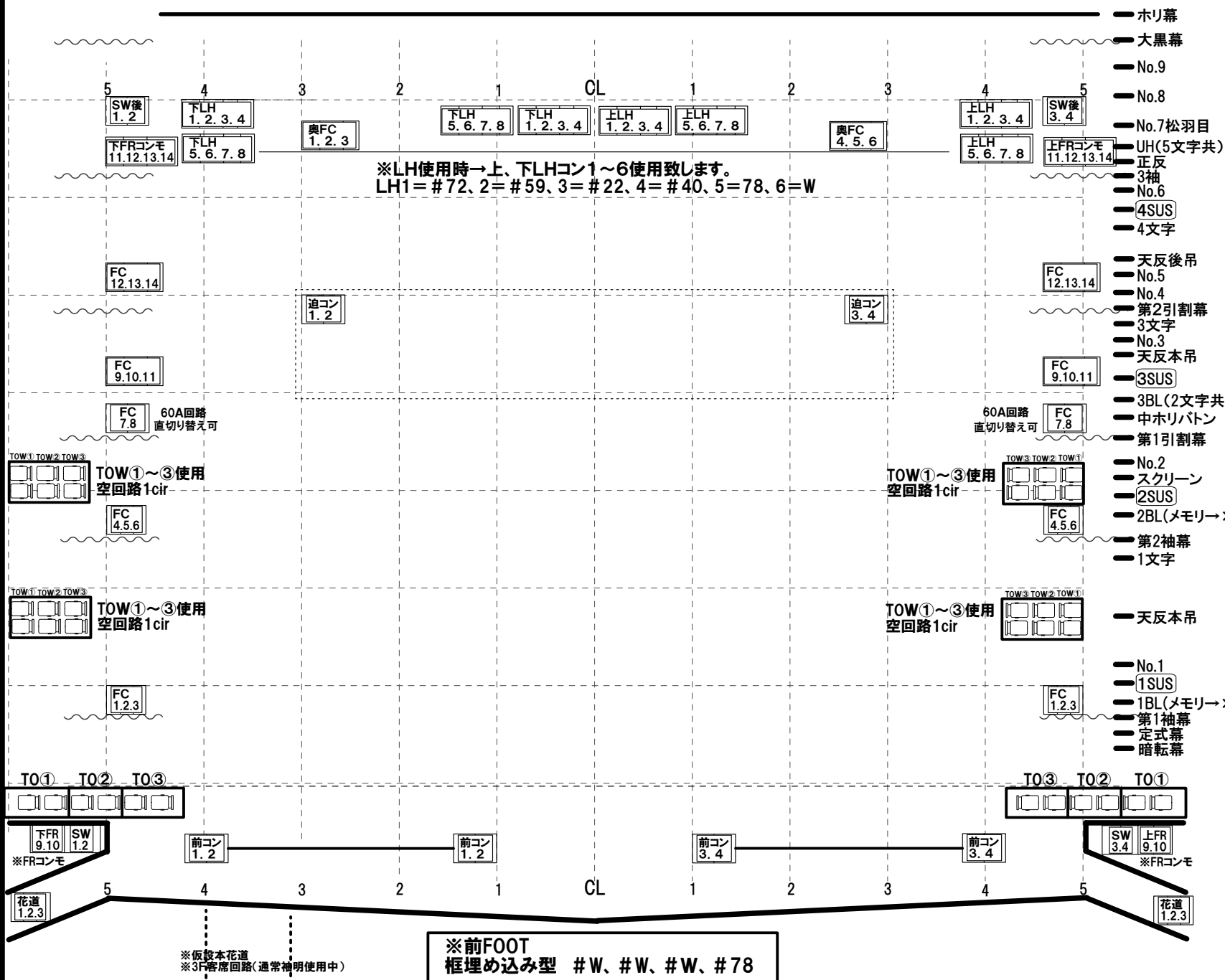
1kwAQS (C-8) × 32台 (16cir)
センターネライ用
1kwAQS (C-8) 1台 × 2 (2cir)
花道ネライ用 上・下
500kw (C-6) × 2台 (各1cir)

2CL

2kwAQS (C-10) × 16台 (8cir)
10インチシート

CenterPin

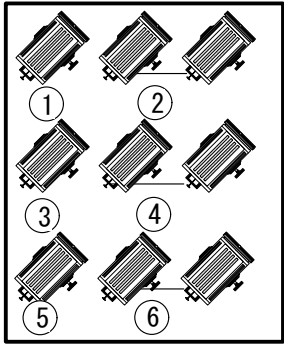
クセノン2kw × 3台
(2CL併設)



- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7松羽目
- UH(5文字共)
- 正反
- 3袖
- No.6
- 4SUS
- 4文字
- 天反後吊
- No.5
- No.4
- 第2引割幕
- 3文字
- No.3
- 天反本吊
- 3SUS
- 3BL(2文字共)
- 中ホリ/ボタン
- 第1引割幕
- No.2
- スクリーン
- 2SUS
- 2BL(メモリー×)
- 第2袖幕
- 1文字
- 天反本吊
- No.1
- 1SUS
- 1BL(メモリー×)
- 第1袖幕
- 定式幕
- 暗転幕

下2FR

上段

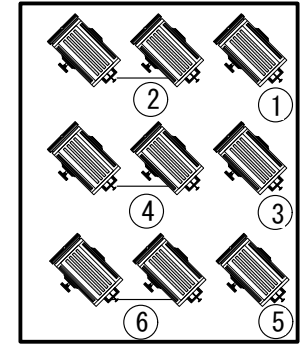


1FR空き回路11~14
ステージ下FR回路とコンモ

1FR空き回路11~14
ステージ上FR回路とコンモ

上2FR

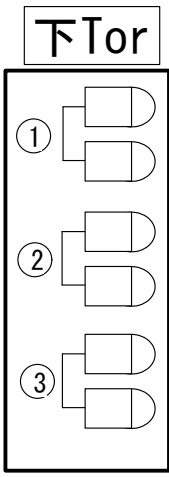
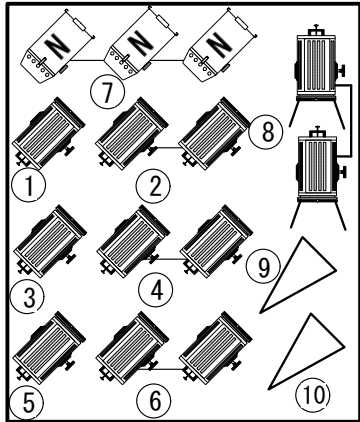
上段



板橋区立文化会館 幕前一覧表 ver.20200124

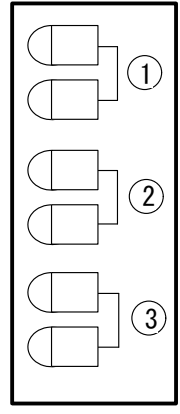
下1FR

下段



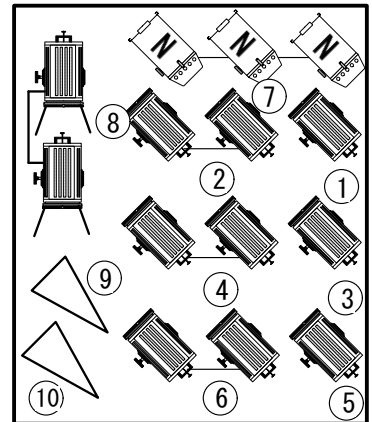
	AQS 500w
	AQS 1Kw
	AQS 1.5Kw
	PAR 1Kw N
	SF426 750w

上Tor



上1FR

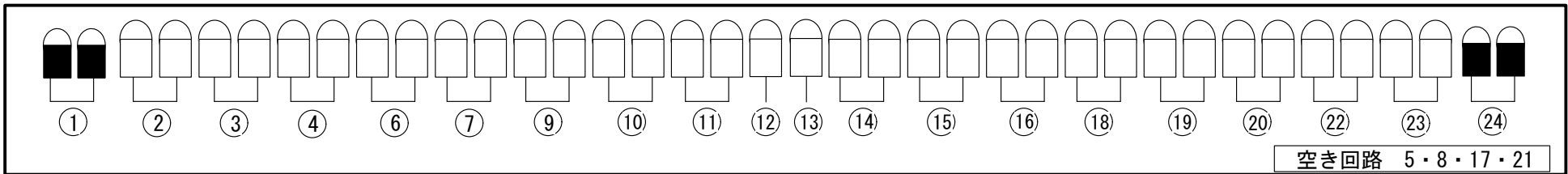
下段



6台5色 (2・9・22) (3・15・20) (4・10・19) (6・14・18) (7・11・16)

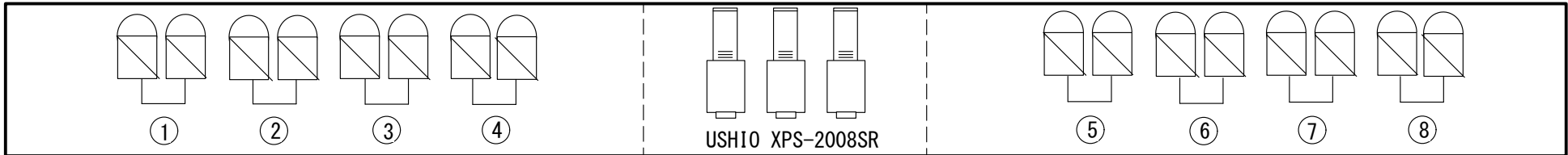
8台4色 (2・7・18・23) (3・9・16・22) (4・10・15・20) (6・11・14・19)

1CL



AQS 2Kw (10インチ)

2CL



板橋区立文化会館調光卓機能一覧

<大ホール>

東芝エルティールエンジニアリング株式会社製

LICSTAR—IV TypeJ

制御チャンネル 1024ch

- * プリセットフェーダー:100本×3段/300本×1段切替あり
クロスフェーダー×1式、段マスター×3本
- * フリーフェーダー:10本(客席調光フェーダーと切り替え)
- * パッチ場面:8場面
- * SM(シーンマスター)フェーダー:30本×20ページ×6バンク
ロック・インヒビット・クロスモード切替
- * 記憶キュー数:1000シーン
- * チェイス:100ステップ×100パターン
- * COMOS(COMOXにて変換)、JASCII対応(USB対応)
- * 外部卓入力×1口(パッチ送り可)

板橋区立文化会館

舞台事務所直通 TEL/FAX 03(3579)3061

Mail / itabashi.bunka@sigma-com.co.jp

舞台側			客電ch	
1		2	① 1 ~ 2	前 1列目
3	4	5	② 3 ~ 8	中 2-3列目
6	7	8		
9	10	11	③ 9 ~ 17	中 4.5.6列目
12	13	14		
15	16	17		
18	19	20	④ 18 ~ 25	3階 7.8.9列目
21	22	23		
24		25		
26		27	⑤ 26 ~ 31	2階奥 3階 下2列
28		29		
30		31		
32		33	⑥ 32 ~ 33	壁ブラケット

大ホール 客電回路図