

## 板橋区立文化会館 大ホール移動照明器材





製品名	型式	ワット数	数量	メーカー名	備考
トツ	AQS-5	500W	20	東芝ライテック	下棚6 上FR14
	AQS-10	1000W	5	"	下FR5
	AQS-15	1500W	3	"	下FR3
フレネル	AQF-5	500W	20	"	下棚6 上FR14
	AQF-10	1000W	16	"	下FR16
FQ	FQH	1500W	14	丸茂電気	
	"	2000W	6(客サス常設)	"	
PAR LIGHT	MEDIUM R64-L	500W	10	東芝ライテック	
	PL-110	1000W	11	松村電気	
	NARROW R64-L	500W	10	東芝ライテック	
	"	1000W	20	"	
MINI PAR LIGHT	NARROW PL-5	500W	8	松村電気	
	R36-L	"	22	東芝ライテック	
SOURCE FOUR	26°	575W	12	東芝ライテック	種板は持ち込んでください
	36°	"	12	"	"
	50°	"	6	"	"
ITO		650W	18(アイリス付×3)	東京舞台照明	種板は持ち込んでください
PURE VISION		650W	14	東芝ライテック	種板は持ち込んでください
エフェクトスポット	EQS-10	1000W	6	東芝ライテック	
	EQS-20	2000W	6	"	
ディスクマシン	EDM		5	"	雲×4、雪×4、雨×2、炎×2
スパイラルマシン	ESM		3	"	種板は持ち込んでください 下棚2 下FR1
スライドキャリア	ESC		1	"	"
	ESC-F(ワケ付)		4	"	"
フィルムマシン	EFM		4	"	フィルム購入中 下FR
カレイドマシン	EKM		2	"	
プリズムマシン	EPM		2	"	
先玉	OL-4		6	"	下棚5 上FR1
	OL-6		5	"	
	OL-8		4	"	下棚2 上FR2
	OL-10		3	"	下棚2 上FR1
	OL-12		2	"	上FR2
箱波	NAE	2000W	3	丸茂電気	1000W×2
オーロラマシン	DF-4	500W	1	松村電気	下FR
ミラーボール	MB-600 φ600	吊型(実遊)	1	東芝ライテック	
	MB-2440 楕円	置型(実遊)	1	松村電気	大ホール小ホール兼用
ミニブルートライト	MB-2 2灯	1000W	4	東芝ライテック	500W×2
	MB-9-2 9灯	4500W	4	"	900W×9 上FR
マルチストロボ	KM-14	20W	2	東京舞台照明	
フットスポット	FPQ	500W	10	丸茂電気	下FR
	ダンガン	"	4	東芝ライテック	"
星球	約50灯	PB1	1セット	丸茂ホール製	
ストリップライト	CQ 8灯2cir	100W	4	丸茂電気	
	CQ 12灯2cir	"	1	"	
花道フットライト	12灯2cir	60W(白熱)	上下各3	東芝ライテック	
スモークマシン	DF-50×2(大・小ホール兼用)			"	要・消防署申請 オイル別料金
	口スコ1700×2(大・小ホール兼用)ファン×			"	消防署申請なし オイル別料金
フロントピン	KJ-6	HTI-400W	2	松村電気	上下2FRに常設
スタンド	28本	AQS-10付	ショートハンガー	50個	バンドア 8" 8枚(FQタイプ3)
空スタンド	6本		アルミハンガー	60個	" 6" 6枚
オベタ	大60個		自在ハンガー 松村	11本	" FQH8" 18枚
	小6個		自在ハンガー 東芝	16本	
	丸型9個		ポーターハンガー	10本	
トンボ	10本				※T型変換コードはありません ※搬入口が小ホールと共用部分があります

# 【板橋区立文化会館 大ホール】

# SUS図面

version=2015/09/01

## KEYS

-  1kw-AQS(C-8)
-  1kw-AQF(MF)
-  2kw-FQH
-  1kw-Par64 N

## UH LIGHT

500W 24灯×6色  
#71.#72.#78.#63.#22.#W

## 1BL~3BL

200W 24灯×4色  
1=#W, 2=#78, 3=#W, 4=#72  
各切替有(内・外)各4cir, 計8cir  
ケタ吊りボタン付  
1BL&2BL→タツバメモリーなし  
3BL→2文字共

## 調光卓

東芝ライテック  
LICSTAR-IV Type-J (2015年9月変更)

100本×3段or300本1段使用  
1000シーンメモリー  
SM: 30本×20ページ  
Chase: 100パターン×100ステップ  
COMOS, JASCI対応  
DMX512回線対応  
調光室 1階席下手奥

## 仮設電源盤

単相三線  
150KVA-17mmネジ  
舞台下補まで50m

## 《注意事項》

舞台上には照明専用の直はありません。  
搬入口に電源盤があります。  
搬入口は大ホール小ホール共用です。  
外大回しですので、天候等で必要によっては発生が必要となります。

- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7 松羽目
- UH 5文字共
- 3袖
- 4SUS
- 4文字
- 第2 引割幕
- 3文字
- 3SUS
- 3BL 2文字共
- 第1 引割幕
- 2SUS
- 2BL
- 第2袖幕
- 1文字
- 1SUS
- 1BL
- 第1袖幕
- 暗転幕

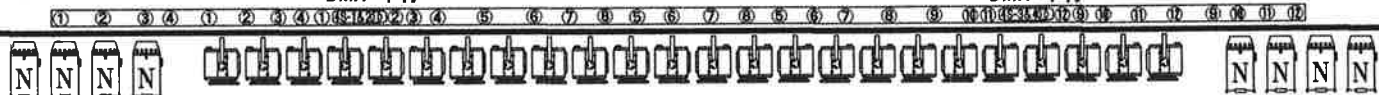
5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

UH LIGHT 6cir 1=#71,2=#72,3=#78,4=#63,5=#22,6=#W

4 sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4 系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK

DMX+平行

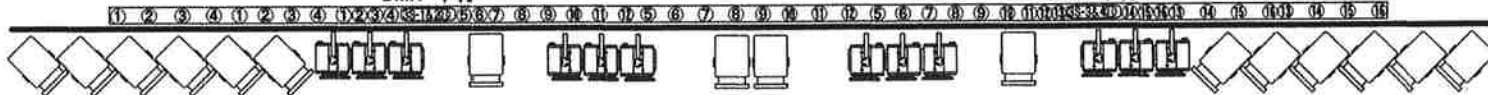
DMX+平行



3 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4 系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK

DMX+平行

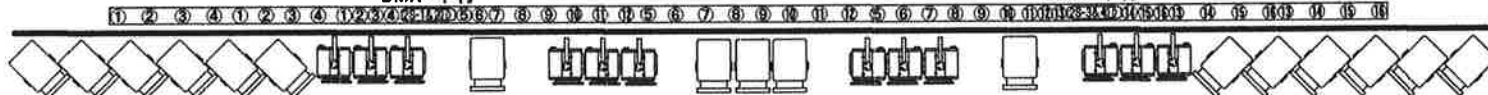
DMX+平行



2 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4 系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK

DMX+平行

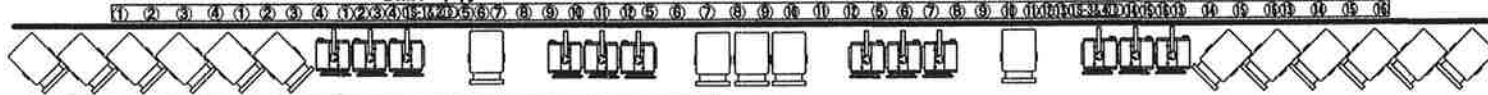
DMX+平行



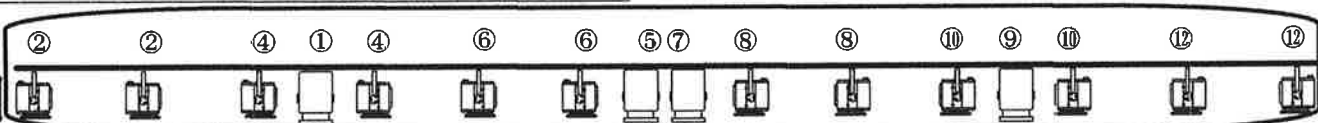
1 sus 1 6 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4 系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 700kg耐重 メモリOK

DMX+平行

DMX+平行



Pro sus 1 2 cir / ミニC型 20A 3kwユニット ※昇降不可 埋込式



5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5

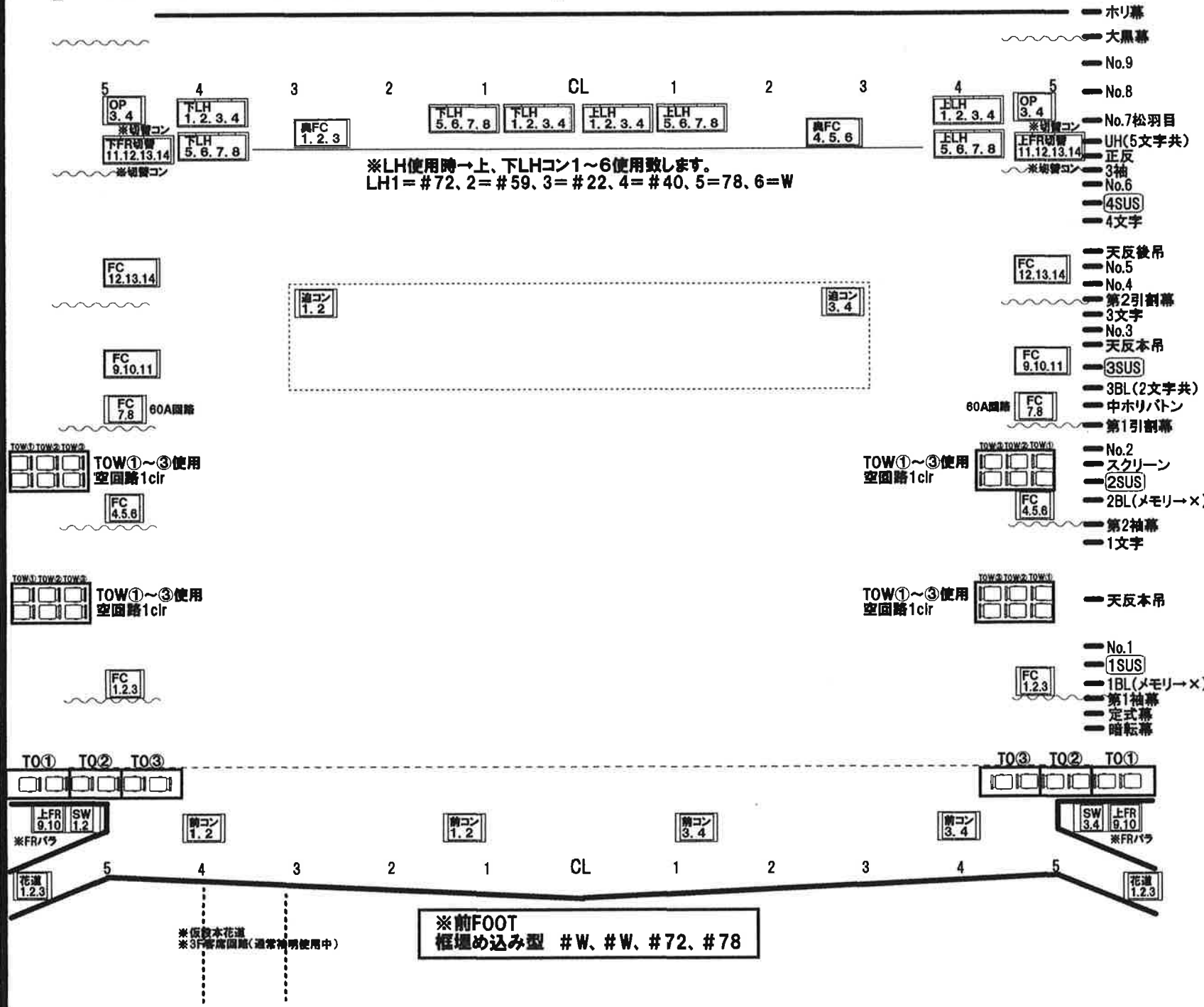
DMX+平行

DMX+平行



T sus 8 cir / ミニC型 20A 3kwユニット DMX×4 系統+平行直電源×2 cir  
電動ボタン 600kg耐重 メモリ× ダクトの長さ9間

# 【板橋区立文化会館 大ホール】



# stage図面

version=2015/09/01

## KEYS

1kw-AQS(C-8)

## LH LIGHT

#72.#59.#22.#40  
300W18灯使用  
#W.#78 LHQ100W2色使用

## 1FRONT (下段)

1.5kwaqs (C-8) × 3台 × 3色  
1.5kwaqs (C-8) × 2ハントア付  
PAR1N × 3台 × 1色  
400wクセノンピン × 1台  
※ステージ切替にご注意下さい

## 2FRONT (上段)

1.5kwaqs (C-8) × 3台 × 3色

## 1CL

1kwaqs (C-8) × 32台 (16clr)  
センターネライ用  
1.5kwaqs (C-8) 1台 × 2 (2clr)  
花道ネライ用 上・下  
500kw (C-6) × 2台 (各1clr)

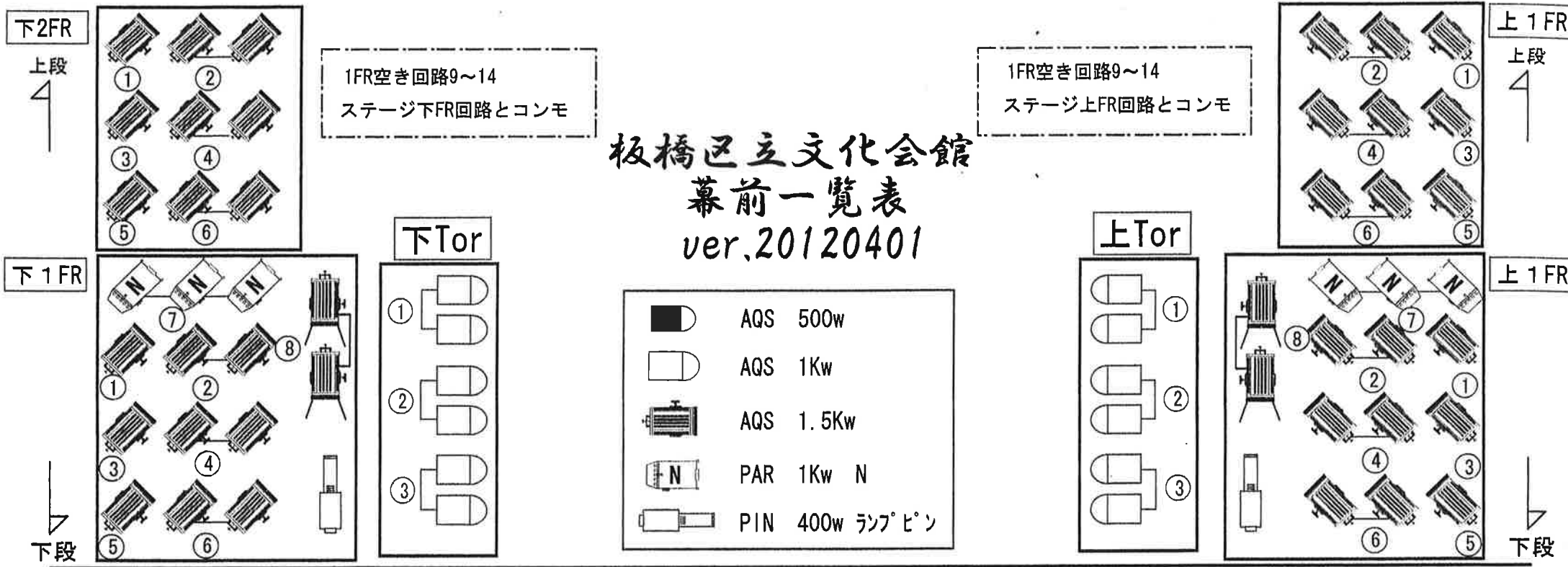
## 2CL

2kwaqs (C-10) × 16台 (8clr)  
10インチシート

## CenterPin

クセノン2kw × 3台  
仮設クセノン2kw × 1台  
(2CL併設)

- ホリ幕
- 大黒幕
- No.9
- No.8
- No.7松羽目
- UH(5文字共)
- 正反
- 3袖
- No.6
- 4SUS
- 4文字
- 天反後吊
- No.5
- No.4
- 第2引割幕
- 3文字
- No.3
- 天反本吊
- 3SUS
- 3BL(2文字共)
- 中ホリボタン
- 第1引割幕
- No.2
- スクリーン
- 2SUS
- 2BL(メモリー×)
- 第2袖幕
- 1文字
- 天反本吊
- No.1
- 1SUS
- 1BL(メモリー×)
- 第1袖幕
- 定式幕
- 暗転幕

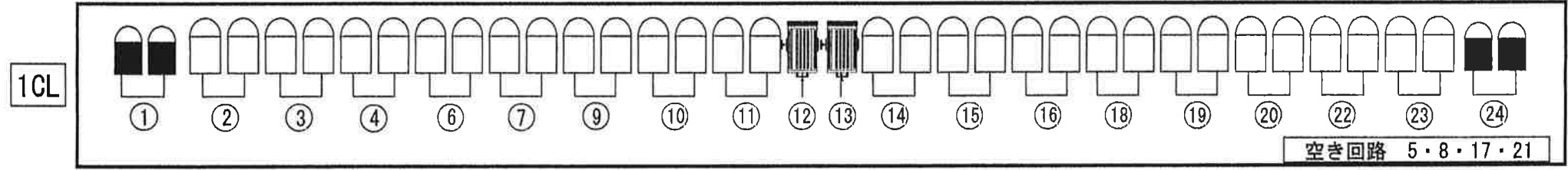


# 板橋区立文化会館 幕前一覧表 ver.20120401

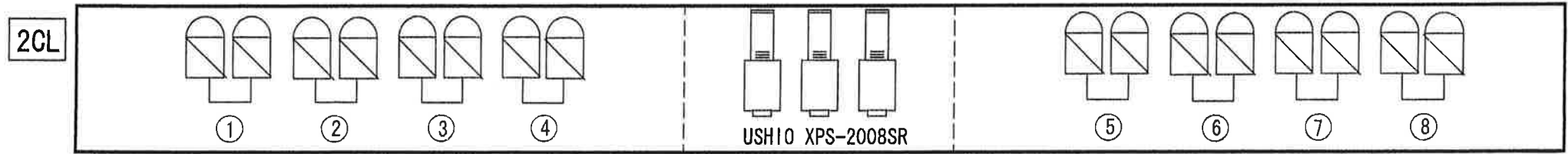
- AQS 500w
- AQS 1Kw
- AQS 1.5Kw
- PAR 1Kw N
- PIN 400w ランプピン

6台5色 (2・9・22) (3・15・20) (4・10・19) (6・14・18) (7・11・16)

8台4色 (2・7・18・23) (3・9・16・22) (4・10・15・20) (6・11・14・19)



AQS 2Kw (10インチ)



# 板橋区立文化会館調光卓機能一覧

## <大ホール>

東芝エルティールエンジニアリング株式会社製

LICSTAR—IV TypeJ

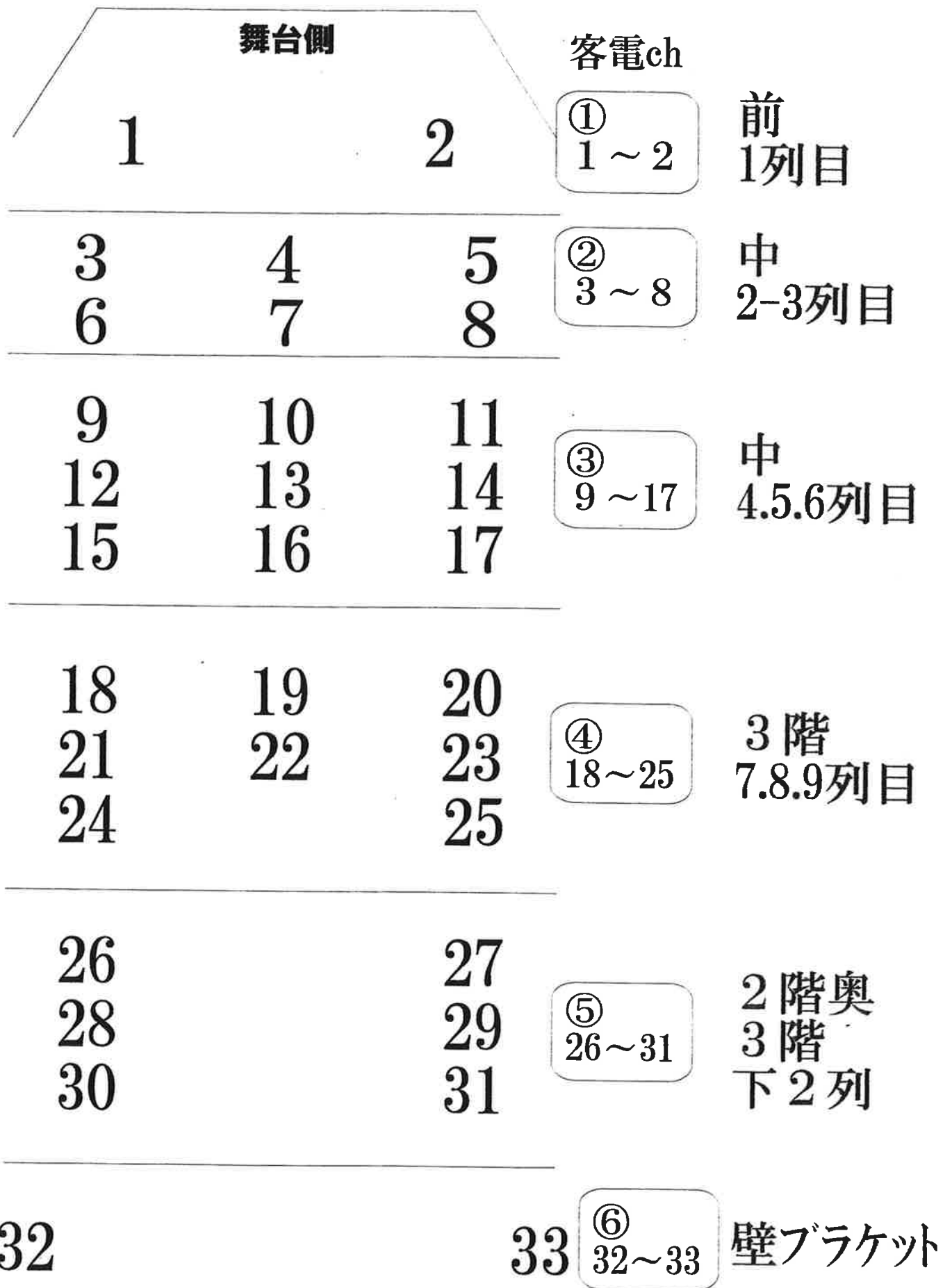
制御チャンネル 1024ch

- \* プリセットフェーダー:100本×3段/300本×1段切替あり  
クロスフェーダー×1式、段マスター×3本
- \* フリーフェーダー:10本(客席調光フェーダーと切り替え)
- \* パッチ場面:8場面
- \* SM(シーンマスター)フェーダー:30本×20ページ×6バンク  
ロック・インヒビット・クロスモード切替
- \* 記憶キュー数:1000シーン
- \* チェイス:100ステップ×100パターン
- \* COMOS(COMOXにて変換)、JASCII対応(USB対応)
- \* 外部卓入力×1口(パッチ送り可)

板橋区立文化会館

舞台事務所直通 TEL/FAX 03(3579)3061

Mail / [itabashi.bunka@sigma-com.co.jp](mailto:itabashi.bunka@sigma-com.co.jp)



大ホール 客電回路図